

# Afloop?

## Introductie.

W

erkzaam in de grafimedia, krijg ik bijna elke dag wel de vraag hoe je nu precies een document van afloop of bleed kunt voorzien. Met dit artikel probeer ik dit zo goed mogelijk uit te leggen. De software die ik als voorbeelden zal gebruiken zijn **InDesign, Illustrator Photoshop en jaja, zelfs Microsoft Word komt aan bod**. Met alle respect, maar er zijn helaas mensen die hun promotiemateriaal met laatstgenoemde software in elkaar zetten. Juist vanwege het grote aantal dat dit programma gebruikt, denk ik dat het juist nodig is om dit artikel te schrijven. Scroll dus naar beneden totdat je bij jouw keuze van software bent beland.



## Afloop.

Met een aflopend document wordt simpelweg bedoeld dat het bestand iets groter is dan dat je uiteindelijk in je hand hebt. Een aflopend document bevat dan ook een afbeelding of inhoud dat bij wijze van spreken van het uiteindelijk gedrukte drukwerk afloopt waardoor je dus geen witte randjes krijgt. Ik zeg *witte* randjes omdat het papier uiteraard *wit* is... Klinkt logisch, geloof me, dat is het niet voor iedereen.

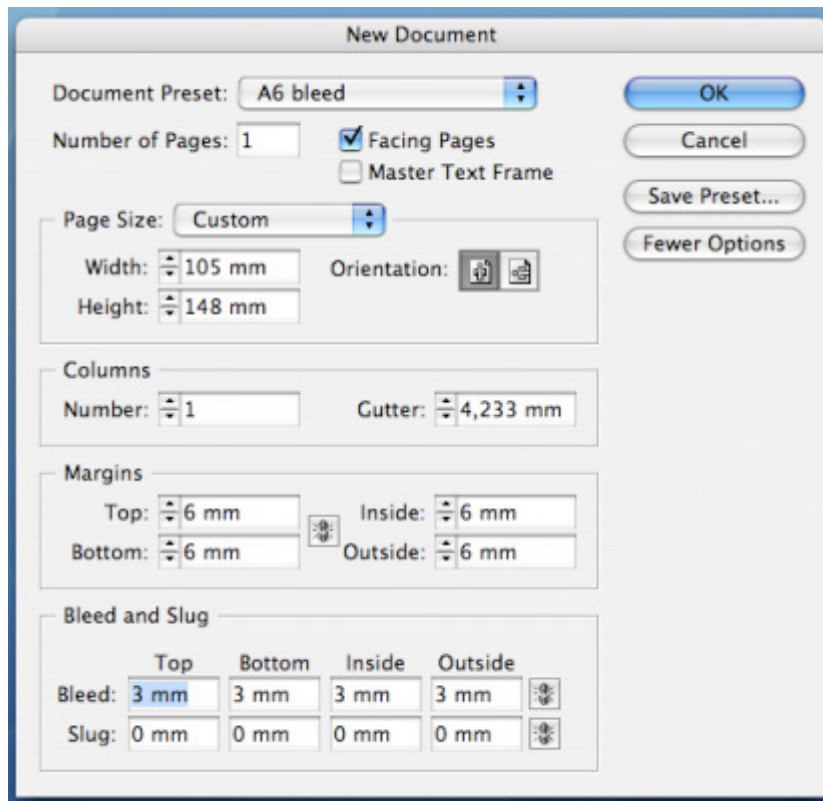
Om aflopend drukwerk te kunnen bereiken moet je bestand dus iets groter zijn. Dat ietsje groter is om exact te zijn 3 millimeter aan alle kanten: links, rechts, boven en onder, oftewel 6 millimeters over de breedte en 6 millimeters over de hoogte. In onderstaande voorbeelden gebruik ik een **A6 formaat**, oftewel 105 x 148 millimeter. Een correct aangeleverd A6 document is dus:

*111 x 154 millimeters.*

## InDesign.



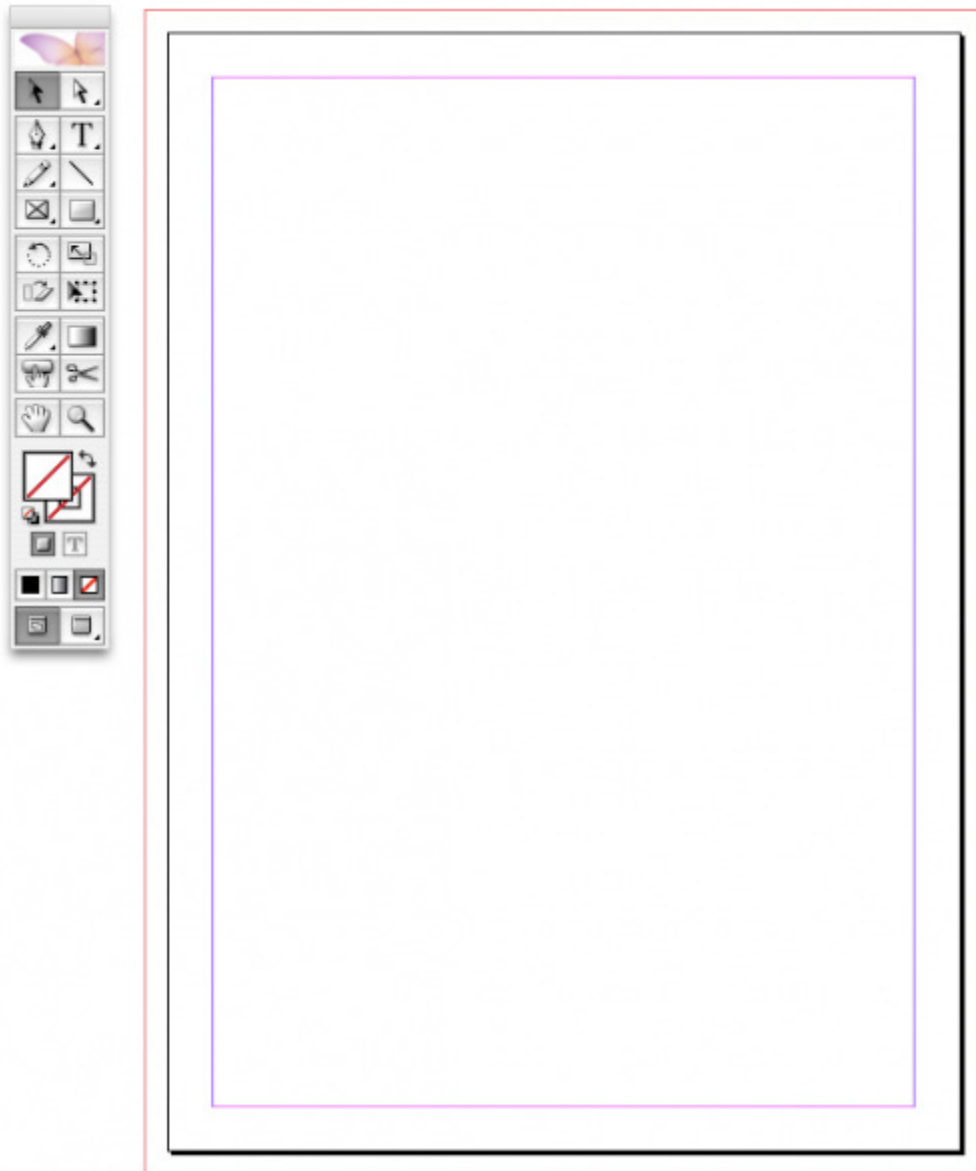
Een bestand van afloop voorzien in InDesign is eigenlijk het makkelijkst of eerder gezegd: vanzelfsprekend. Je hoeft in InDesign namelijk niet zelf het formaat uit te rekenen. Je voert namelijk gewoon het nettoformaat in, dus het formaat wat je uiteindelijk krijgt. Zoals eerder vermeld gebruik ik een A6 als voorbeeld en je voert dan ook deze afmetingen in wanneer je een nieuw document aanmaakt (CTRL+N) (APPLE+N).



Vervolgens geef je **3 mm op bij Bleed**. Dit doe je bij Top, Bottom, Inside en Outside.

Wat ikzelf ook altijd doe wanneer ik InDesign werk, is bij Margins 5 mm invoeren. (In de afbeelding staat nog steeds standaard 6 mm.) Deze 5 millimeter is namelijk bedoeld voor eventuele tekst die niet verder dan deze opgegeven lijn of grens zou mogen komen. Ga je toch verder dan deze lijn, loop je de kans dat je tekst veel te dicht op de rand staat wat niet mooi is voor je eindresultaat.

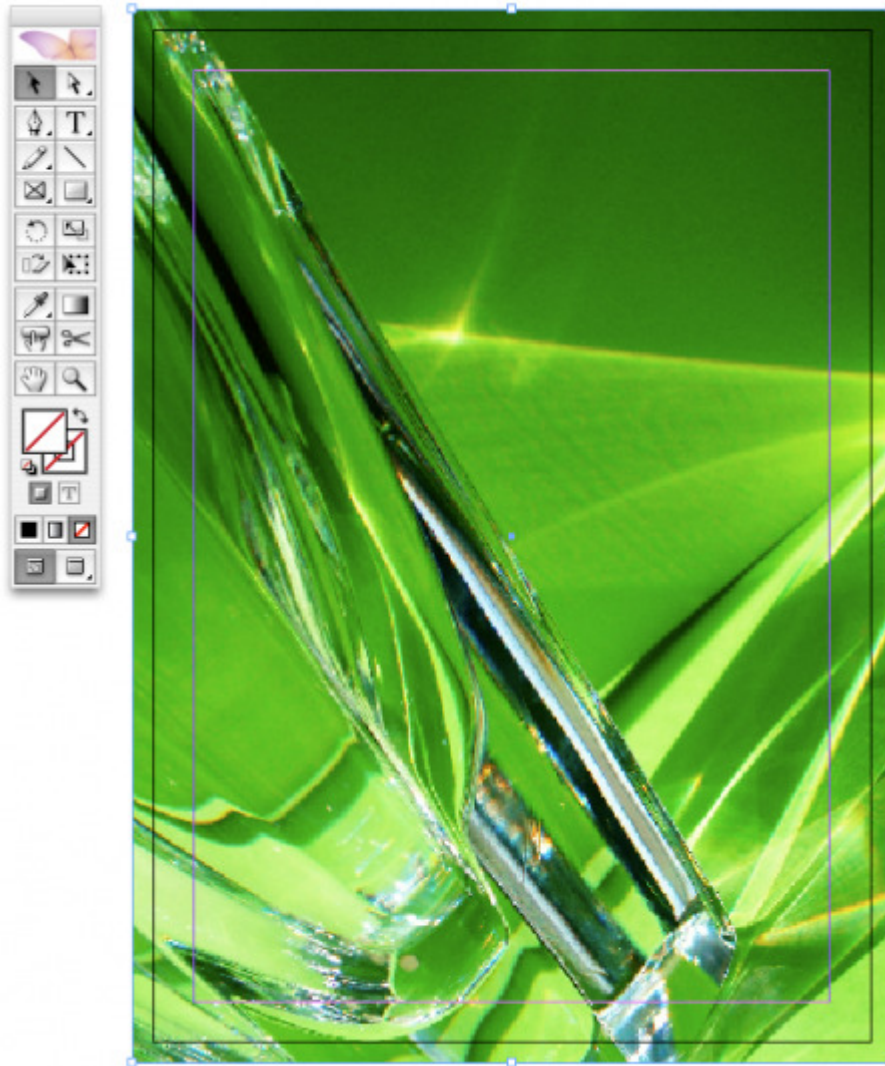
De volgende afbeelding geeft weer wat je ziet nadat je op ENTER hebt gedrukt.



Als je ongeveer al begrijpt wat afloop of bleed nu precies inhoudt, is de afbeelding heel logisch en spreekt het voor zich.

- Het zwarte kader is het **netto A6 formaat**.
- Het rode kader is de **3 millimeter afloop/bleed**. (111 x 154 mm.)
- Het paarse kader is de **5 millimeter marge**, in deze context bedoeld voor die eventuele tekst of andere objecten die je niet te dicht op de rand wilt hebben.

Hier een voorbeeld hoe het eruit ziet met inhoud.



In InDesign kun je een preview krijgen van je document zonder afloop. Dit gaat heel makkelijk met de toets **w**.

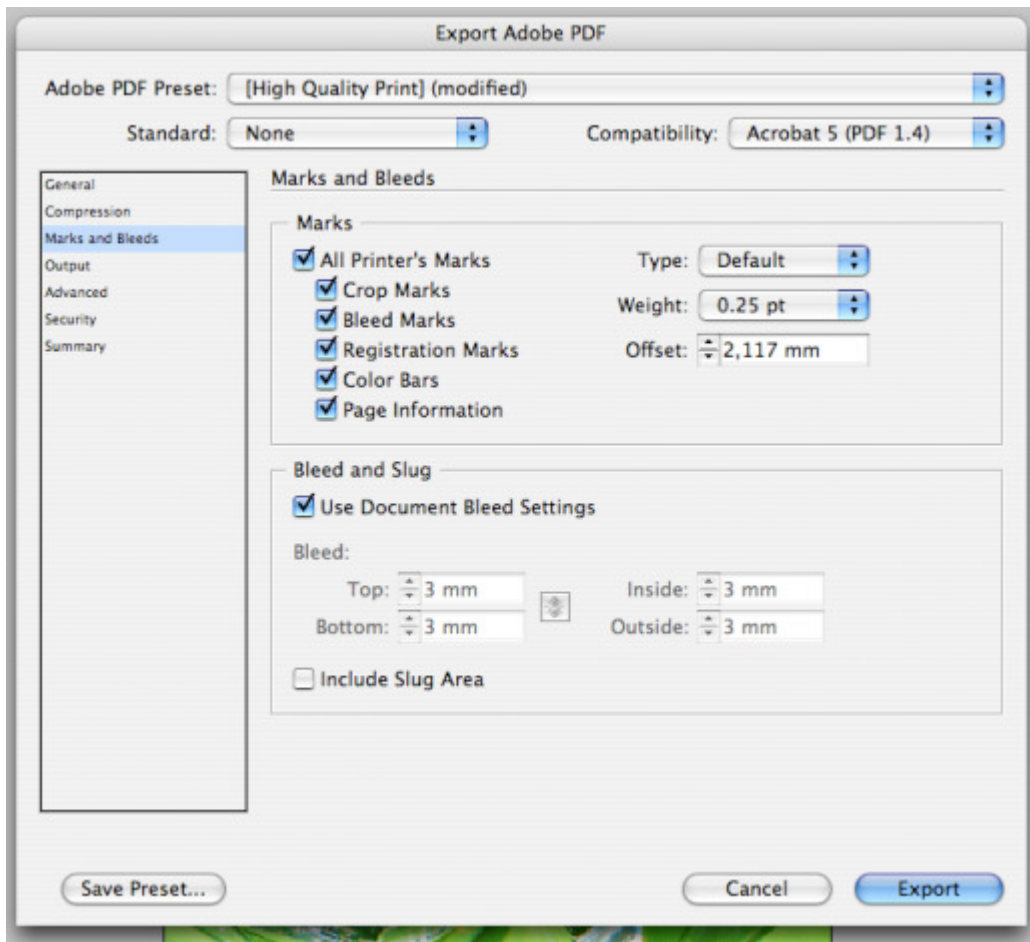
Zie hier een voorbeeld van een preview:



Tenslotte is het belangrijk dat je je bestand correct opslaat voordat je deze naar een drukker stuurt. Elke drukker zal om een PDF-bestand vragen. In InDesign doe je dat met File, Export (CTRL+E) (APPLE+E). Dit is eigenlijk de laatste cruciale stap, als dit niet goed gebeurt heeft al het vorige weinig zin.

Je komt in het venster voor het opslaan waar je vervolgens naar de volgende optie gaat: **Marks and Bleeds**.

Hier kun je ervoor kiezen om je bestand te voorzien van snijtekens en allerlei andere info. Je kan er voor kiezen om alles te activeren, sommige drukkers of printshops vinden het prettig om aflopende bestanden zonder deze info te ontvangen. Zij zullen deze bestanden namelijk zelf van snijtekens voorzien en anders krijg je overlappende snijtekens, die van jou en die van de drukker



Belangrijkste is wel dat je bij Bleed and Slug het vinkje van **Use Document Bleed Settings** activeert.

Klaar is Kees. Je hebt nu een PDF document dat voorzien is van 3 millimeter afloop of bleed, gereed gemaakt m.b.v. InDesign.

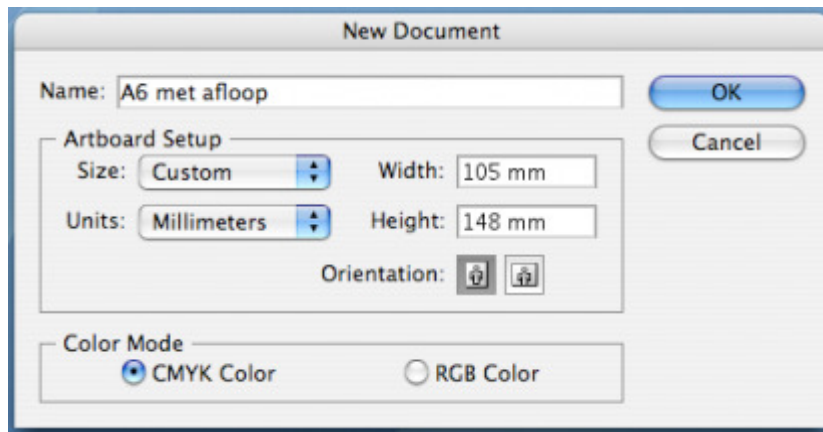
## Illustrator.



Net als bij InDesign, geef je bij het maken van een nieuw bestand het nettoformaat op (CTRL+N) (APPLE+N).

Vergeet ook niet te checken dat je de optie CMYK inschakelt. Het gaat hier immers om drukwerk en niet om een plaatje dat op internet komt.

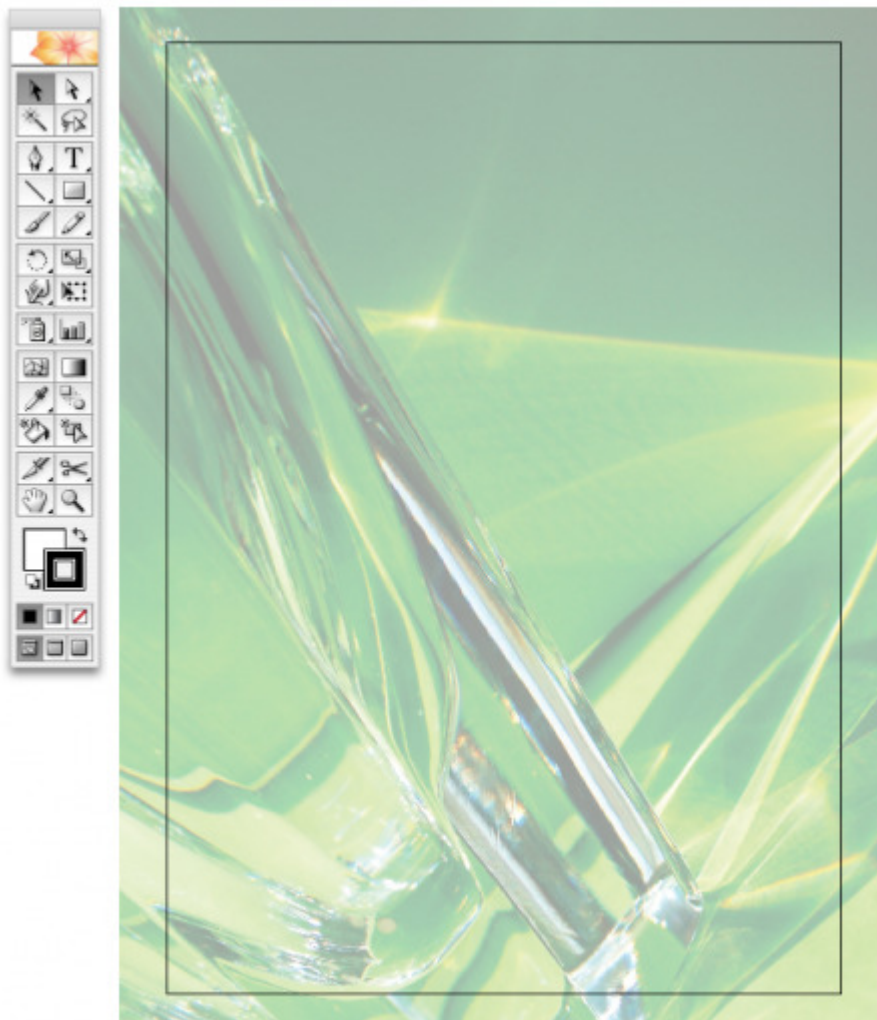




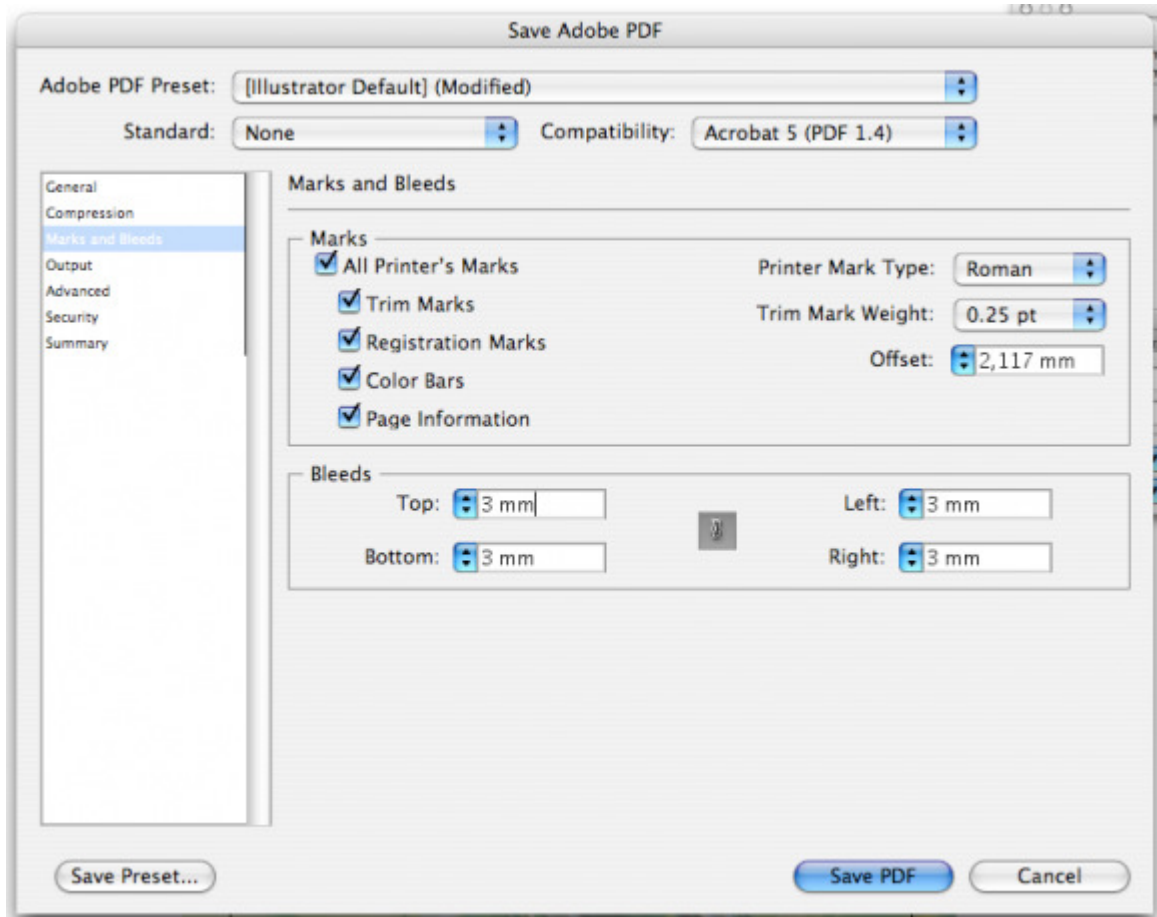
Vervolgens heb je dus een werkblad met het nettoformaat van een A6: 105 x 148 millimeter.

Het fijne van Illustrator, in tegenstelling tot bijvoorbeeld Photoshop, is dat je wel kan zien wat er eventueel van je werkblad “valt”. In Photoshop is dit niet te zien.

Wanneer je je drukwerk dus in Illustrator voorbereidt, zorg je er dus voor dat je achtergrond bewust afloopt of doorloopt van je werkblad.



Ook in Illustrator is de belangrijkste stap de laatste stap, het opslaan. Ook hier kies je weer voor een PDF-bestand (CTRL+SHIFT+S) (APPLE+SHIFT+S).



Net als bij InDesign heb je zelf de keuze om je bestand te voorzien van snijtekens en andere info. De keuze is aan jou. Wel belangrijk dat je ook hier bij Bleeds die 3 millimeter invoert. Check dat die 3 millimeter overall is ingevoerd.

Klaar is Klara. Je hebt nu een aflopend bestand aangemaakt m.b.v. Illustrator.

## Photoshop.



Voordat ik uitleg hoe je afloopt in Photoshop voorbereidt, wil ik ook benadrukken dat het belangrijk is dat je het aantal DPI's op (minimaal) 300 zet en ook weer voor CMYK kiest. Vooral de DPI is belangrijk dat je deze vooraf correct bepaalt. Het gaat hier om drukwerk waarbij het bij deze twee punten niet mis mag gaan.

Nu terug naar waar het om draait, de afloop.

In Photoshop kun je op twee manieren te werk gaan:

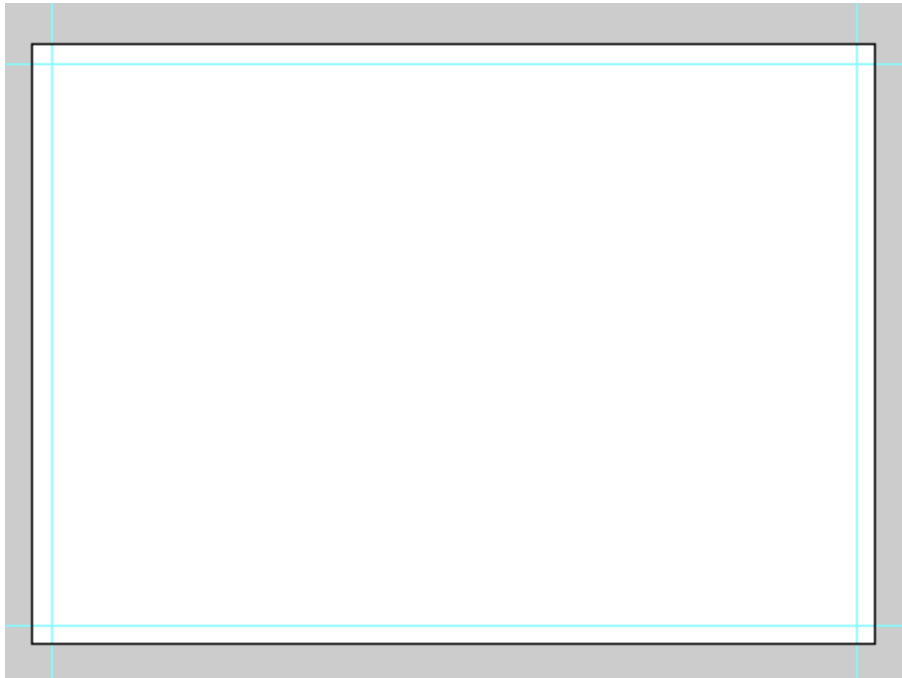
1. Je maakt een nieuw document aan met het brutoformaat.
2. Je maakt een nieuw document aan met het nettoformaat en je slaat het op als PDF-bestand met de Bleeds op 3 millimeters, net als in Illustrator of InDesign.

Het nadeel van de 2e optie in Photoshop is dus dat je geen preview hebt van datgeen wat er afloopt zoals in Illustrator of InDesign.



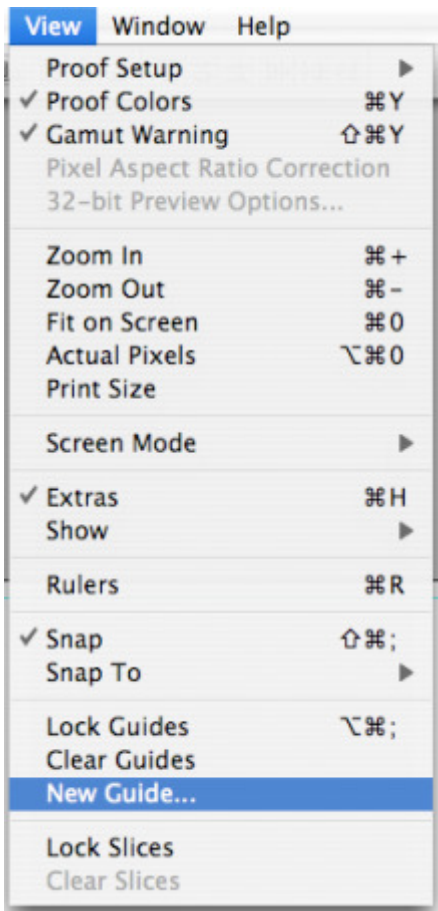
Wanneer je er dus voor kiest om je flyer geheel in Photoshop te maken, kies dan voor optie 1.

Het nadeel van op deze manier werken, is dus dat je geen indicatie of richtlijn hebt van waar en hoeveel je afloop exact is. Deze richtlijnen zul je dus zelf moeten creëren met behulp van de **guides**, de standaard blauwe haarlijnen.

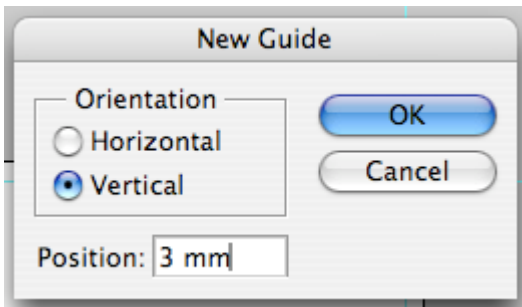


Deze haarlijnen kun je verkrijgen door op je **Rulers** te staan, vervolgens klik je eenmaal en houd je deze ingedrukt terwijl je je muis naar rechts of naar beneden sleept, afhankelijk van waar je begint uiteraard. In dit geval is het makkelijker en veel beter om precies te werk te gaan aangezien je met millimeters werkt.

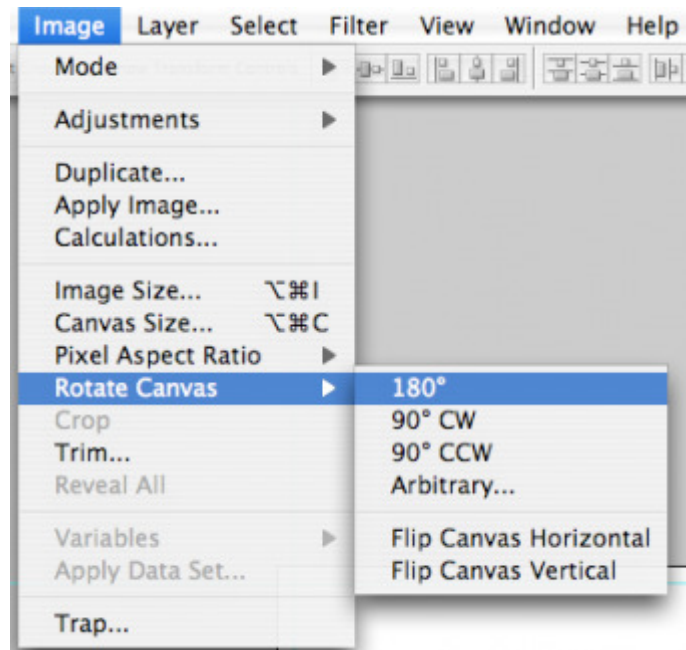
Dit doe je door naar **View** te gaan, vervolgens kies je voor **New Guide**. In dit venster kies je voor **Horizontal** en vul je **3 millimeter** in.



Vervolgens doe je hetzelfde maar kies je dus voor **Vertical**.



Nu heb je alleen guides aan de bovenkant en links van je document en het New Guide-venster geeft je helaas geen uitgebreide mogelijkheden in waar je de guides exact wilt hebben. Dit is makkelijk op te lossen door je document **180 graden te draaien**. De guides zullen namelijk gewoon mee draaien.



Nadat je je document hebt gedraaid, doe je exact dezelfde handelingen vanaf de stap met de New Guides.

Je hebt nu een document met een brutoformaat van een A6 waarin je een richtlijn hebt van waar je afloop zit. Herhaal de bovenste stappen om ook de 5 mm. tekstmarge aan te geven m.b.v. guides. Let op: dat is 5 millimeter vanaf het *nettoformaat*! Bij het invoeren van het aantal millimeters dien je dus **8 millimeter** in te voeren **i.p.v. 5** omdat je nu met een brutoformaat werkt. 3 Millimeter afloop *plus* 5 millimeter tekstmarge, is dus 8 millimeter.

Na deze stap kun je aan de slag en kun je je document als PDF of zelfs als JPEG opslaan om vervolgens naar de drukker te sturen.

Klaar is Karin. Je hebt nu een aflopend document gemaakt m.b.v. Photoshop.

## Word.



Over dit programma kan ik eerlijk gezegd niet zoveel zeggen omdat ik er niet dagelijks mee werk, laat staan een folder of wat dan ook ermee maak. Ik heb nog zitten Googelen maar vaak krijg ik hetzelfde antwoord. Uiteindelijk heb ik zelf maar wat zitten zoeken in Word en uiteraard de Help geraadpleegt. Zoals ik al zei: er valt weinig over te melden, dus de uitleg is in dit geval erg kort en bondig.

Wanneer je een nieuw document hebt aangemaakt, ga je naar Bestand en vervolgens naar Pagina Instelling. Bij de optie Instellingen tref je een drop-down-menu. Hierin kies je voor de optie Aangepast papierformaat. Nu kom je in een ander venster. Hierin zorg je ervoor dat het vinkje Aangepast Papierformaat Gebruiken is geactiveerd. Vervolgens geef je de formaten op. In Word gebruik je het brutoformaat. We gebruiken een A6 als voorbeeld, dus je vult de waarden 111 x 154 millimeter in. Let op dat je millimeters zelf intypt. Er wordt namelijk standaard centimeters gebruikt.

Veel voorkomende fout is dat men gewoon het A4 formaat aanhoudt en dan wordt gedacht dat men bij de drukkerij dit wel kan aanpassen naar het gewenste formaat. In sommige gevallen is dit wel te doen, maar ik raad aan om gewoon het gewenste formaat zelf al in te stellen. Mijn wens is eigenlijk dat dit programma niet voor dit soort doeleinden wordt

gebruikt maar gewoon om tekst te verwerken, om toch die mensen tegemoet te komen die wel Word willen gebruiken, bij deze mijn bijdrage om je hiermee hopelijk verder te helpen.

## Tot slot.

De regel van de afloop waar we het over hebben is een algemene regel die overal geldt. Hou deze regel aan en je weet in ieder geval zeker dat je bestand afloop heeft en genoeg tekstmarge.

Deze regel geldt voor de meest gangbare gedrukte media zoals flyers, folders, posters, brochures e.d. Wil je een magazine gaan drukken zou je toch het best even desbetreffende drukkerij moeten raadplegen. Vaak gelden hier andere maten voor. Zo is het mogelijk dat ze hier om 6 millimeter afloop aan elke kant vragen, dus 12 millimeter over de breedte en de hoogte. Een (normale) krant heeft zelfs geen afloop nodig. Ga je voor de standaard zaken, kun je de 3 millimeters aanhouden.

Ik hoop dat je hier wat aan gehad hebt en dat ik je verder heb kunnen helpen. Ik hoor graag of je er daadwerkelijk wat aan hebt gehad of als je denkt dat je hier wat aan toe te voegen hebt.

# Einde.

